

# First Sounds Update: ARSC 2010

David Giovannoni  
FIRSTSOUNDS.ORG

( ( ( First Sounds ) ) )

## Mission

First Sounds is an informal collaborative of audio historians, recording engineers, sound archivists, scientists, and other individuals who aim to make mankind's earliest sound recordings available to all people for all time.

## Founders

Patrick Feaster

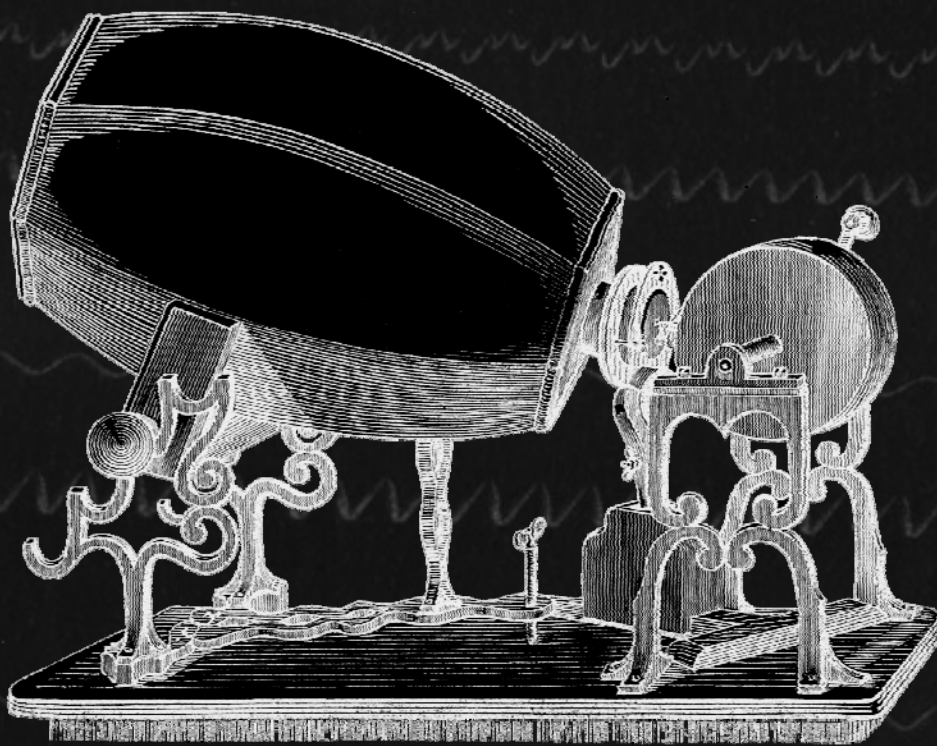
Meagan Hennessey

David Giovannoni

Richard Martin

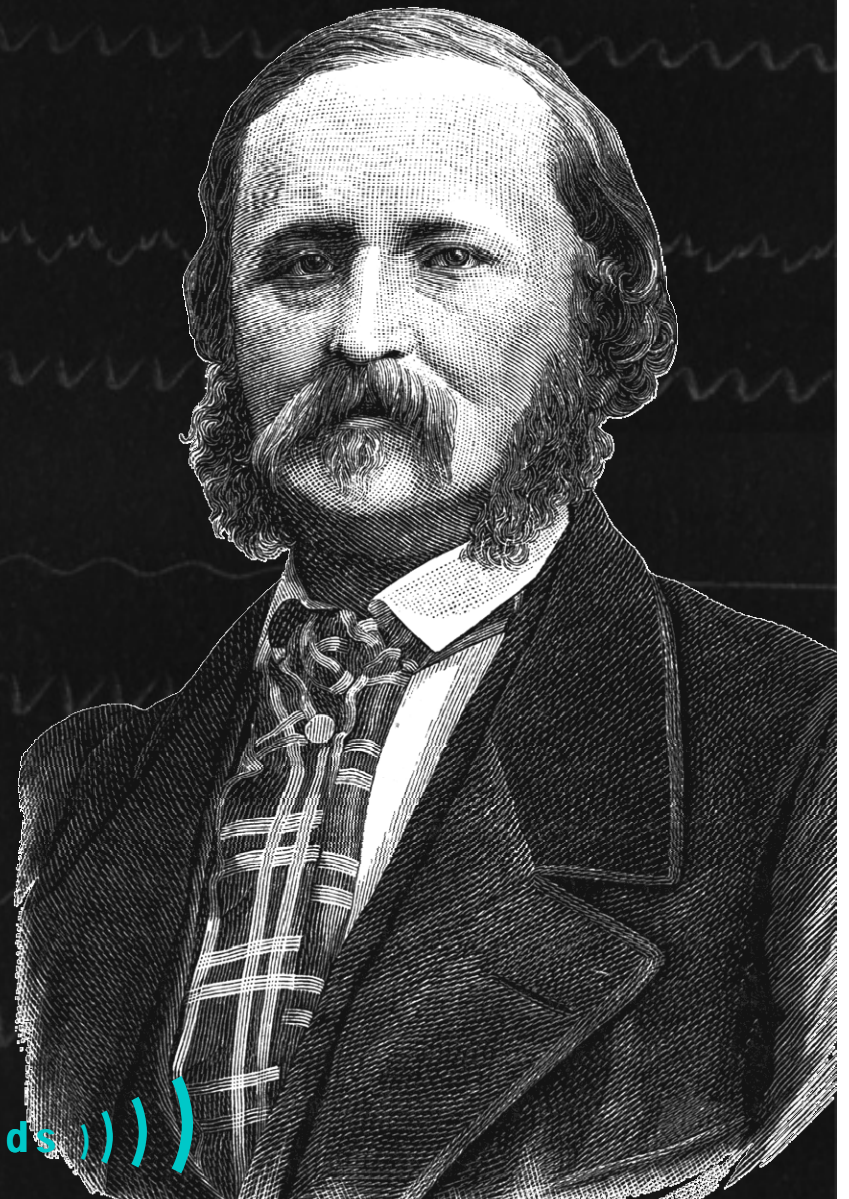
( ( ( First Sounds ) ) ) )

# Édouard-Léon Scott de Martinville

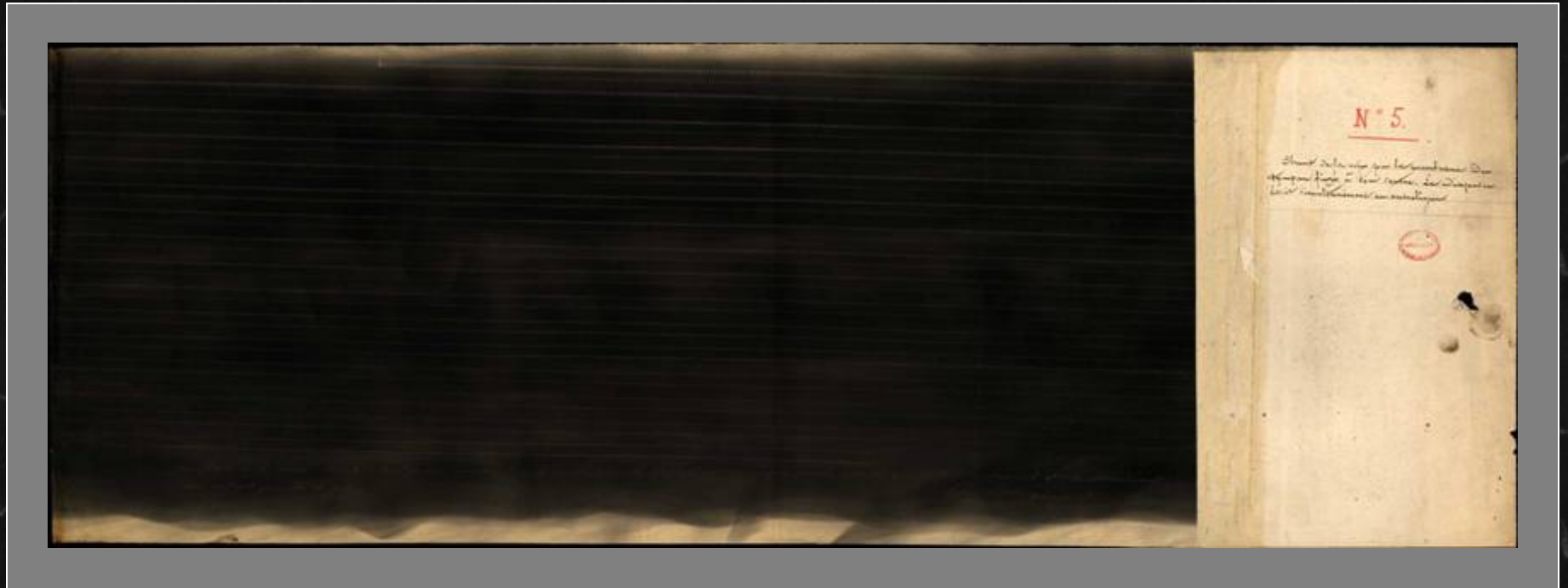


**Phonautograph**

(( ( ( First Sounds ) ) ) )



No. 5 – Au Clair de la Lune  
Édouard-Léon Scott de Martinville



1860

( ( ( First Sounds ) ) ) )

Académie des Sciences  
de l'Institut de France

# Institutions

- Académie des Sciences de l'Institut de France
- Institute National de la Propriété Industrielle
- l'Institut de France
- Société d'Encouragement pour l'Industrie Nationale

( ( ( First Sounds ) ) ) )

Volume 41, No. 1

Spring, 2010

# ARSC *Journal*

EDITOR

Barry R. Ashpole

## ORIGINAL ARTICLES

---

- 1 The RCA Victor Vintage LP Series: Homage to  
Brad McCuen and a Tribute to Archie Green

NORM COHEN

- 24 Efforts by Record Companies, the American Federation of  
Musicians, and Truman's Cabinet to Resolve the 1948  
Recording Ban

EMIL R. PINTA, MD

## DISCOGRAPHY

---

- 43 Édouard-Léon Scott de Martinville:  
An Annotated Discography

PATRICK FEASTER

## ARSC CONFERENCE PAPERS

---

The Phonautographic Manuscripts of  
**ÉDOUARD-LÉON SCOTT DE MARTINVILLE**



Edited and Translated by  
**Patrick Feaster**  
Bloomington, Indiana

**( ( ( ( First Sounds ) ) ) )**

FirstSounds.org, Published December 2009; Edition 1.1 (March 2010)

# **Chronique d'une invention: le *phonautographe* d'Édouard-Léon Scott de Martinville (1817-1879) et les cercles parisiens de la science et de la technique**

**Serge Benoit, Daniel Blouin, Jean-Yves Dupont, Gérard Emptoz**

**Commission d'histoire  
Société d'encouragement pour l'industrie nationale**

## **RÉSUMÉ**

Cette étude, entreprise par la Commission d'histoire de la Société d'encouragement après la visite récente de chercheurs américains à la poursuite des grands ancêtres de l'enregistrement sonore, nous a conduits sur les traces d'un « artiste » peu connu aujourd'hui, Édouard-Léon Scott de Martinville [1817-1879]. L'activité de cet inventeur, précurseur des études modernes de phonétique acoustique, témoigne du fonctionnement des milieux académiques et industriels du Second Empire, à la charnière de la science et de la technique. Et ses apports se sont avérés aller bien au-delà de ce qu'il avait pu lui-même imaginer.





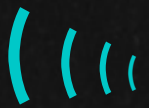
© 2010 Svenska Studios

(( (( First Sounds ))) ))

Photo by Karen Akerson  
Svenska Studios



Photos by Michael Devecka and Karen Akerson, Svenska Studios



First Sounds Collaborators  
Stanford University  
ARSC – 28 March 2008

Scotty

Richard Meagan Devecka Patrick Feaster René Rondeau Corinne Forstot  
Martin Hennessey

Earl Cornell

Jerry Fabris



The First Sounds group

29 of 152

(( (( First Sounds ))) ))

Photo by Steve Ramm

# First Sounds

## Major Individual Collaborators

**Karen Akerson** Svenska Studios  
**Julian Anton** Beziers, France  
**Earl Cornell** Lawrence Berkeley Lab  
**Michael Devecka** Montclair, NJ  
**Cornelia Fales** Indiana University  
**Aline Gatignon** INSEAD, France  
**Carl Haber** Lawrence Berkeley Lab  
**Dave Harris** Woodacre, CA  
**Jamie Howarth** Plangent Processes  
**John Hughes** David Adamson Editions  
**René Rondeau** Corte Madera, CA  
**Laurent Scott de Martinville** Paris, France  
**David Seubert** UCSB Special Collections  
**Katherine Sheram** Derwood, MD  
**Ann Thollier** Paris, France  
**Isabelle Trocheris** Rockville, MD  
**Melissa Von Drie** Paris, France  
**Tony Wellman** Anthony Wellman Prods.

## Major Institutional Collaborators

**Académie des Sciences  
de la Institut de France**  
**Association for  
Recorded Sound Collections**  
**Institut National  
de la Propriété Industrielle**  
**Société d'Encouragement  
pour l'Industrie Nationale**  
**Thomas Edison National Historic Park  
National Park Service  
US Department of the Interior**

## Major Business Supporters

**Diamond Cut Productions, Inc.  
DC LIVE/Forensics Audio Laboratory**

( ( ( First Sounds ) ) ) )

1857



*Timbre du  
Cornet à piston.*

Image to Sound Conversion  
by Patrick Feaster

(( (( First Sounds ))) ))

Société d'Encouragement  
pour l'Industrie Nationale

2010



( ( ( First Sounds ) ) ) )

Photo by Karen Akerson  
Svenska Studios



**FIRSTSOUNDS.ORG**

**( ( ( First Sounds ) ) ) )**